

Clément Marot

*L'Adolescence
clémentine*

1532

Dizain de neige

Son amour très pur et délicat pour Anne d'Alençon inspire à Marot plusieurs poèmes, dont cette épigramme composée d'un dizain, une strophe de dix vers. L'auteur fait un usage nouveau de l'épigramme, employée à l'époque surtout de manière satirique.

Anne par jeu me jeta de la neige,
 Que je cuidais¹ froide certainement :
 Mais c'était feu, l'expérience en ai-je,
 Car embrasé je fus² soudainement.

5 Puisque le feu loge secrètement
 Dedans la neige, où trouverai-je place
 Pour n'ardre point ? Anne, ta seule grâce
 Éteindre peut le feu que je sens bien,
 Non point par eau, par neige ni par glace

10 Mais par sentir³ un feu pareil au mien.

C. Marot, *Œuvres poétiques*, Paris, Garnier-Flammarion, 1973

1 je cuidais : je croyais.

2 embrasé je fus : je pris feu comme si j'étais dans un brasier.

3 par sentir : par le fait de sentir.

ANALYSONS LE TEXTE

Première lecture

- 1 La protagoniste** ■ Qui est la protagoniste du poème ? Quel rapport entretient-elle avec le poète ?
- 2 La scène** ■ Quelle est la scène présentée au premier vers ?

Lecture analytique

- 3 La neige et le feu** ■ « Anne [...] me jeta de la neige, / Que je cuidais froide [...] / Mais c'était feu » (v. 1-3). Analysez la figure de style présente dans ces vers et expliquez-la.
- 4 Les champs lexicaux** ■ Arrêtez-vous sur les choix lexicaux de l'auteur.
 - a** Repérez les mots appartenant au champ lexical de l'hiver et illustrez leur emploi dans le texte.
 - b** Repérez les mots appartenant au champ lexical du feu et illustrez leur emploi dans le texte.

- 5 Le paradoxe** ■ Analysez les quatre derniers vers, où le poète s'adresse directement à la femme aimée.

a Que demande-t-il à Anne ?

b Comment pense-t-il pouvoir « Éteindre [...] le feu » (v. 8) ? En quoi son rejet de l'eau, de la neige et de la glace, au vers 9, est-il paradoxal ?

- 6 La polysémie** ■ Analysez la polysémie des mots « feu » et « neige » dans ce texte.

- 7 Les sonorités** ■ Étudiez les éléments qui donnent la musicalité au texte.

Réflexion et interprétation

- 8 Paraphrase** ■ Réécrivez cette épigramme en prose en la simplifiant : ne faites pas de résumé, gardez le contenu du texte et sélectionnez des mots plus simples et actuels.